

Adobe Certified Professional

dgm Instituto Audiovisual
Haz lo que imaginas

DIPLOMADO **ED ▶ POST ▶ MG ▶ VFX**
Motion Graphics y Efectos Visuales
para redes sociales, televisión y cine
en formatos HD-UHD-HDR



ESTAS SON ALGUNAS DE LAS EMPRESAS EN DONDE SE HA DICTADO ESTE CURSO



ED ▶ POST ▶ MG ▶ VFX

DIPLOMADO

Motion Graphics y Efectos Visuales

para redes sociales, televisión y cine en formatos HD-UHD-HDR

OBJETIVOS

Conocer las técnicas de diseño visual que combinan gráficos estáticos, animación, música, voz en off, video, 3D y otros elementos multimedia para crear contenido dinámico en una amplia variedad de contextos, como publicidad, videos corporativos, spots comerciales, promociones, presentaciones, películas, programas de televisión, efectos visuales, sitios web y redes sociales.

Utilizar softwares de edición de video, motion graphics, VFX, composición digital color grading y sonido para crear contenidos para cine, TV, móviles y redes sociales y nuevas plataformas multimediales

DIRIGIDO A

Público interesado en crear motion graphics para redes sociales, móviles, cine y tv pasando por las etapas de generación de gráficas, animación, edición, post producción y VFXsincronizados con sonido.

ACREDITACION

Instituto acreditado por Gobierno de Chile - Sence

CERTIFICACIÓN

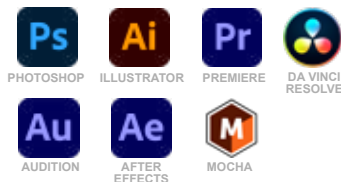
- * Diploma oficial DGM
- * Conducente a certificación internacional Adobe
- * Conducente a certificación internacional DaVinci



ANTECEDENTES DEL CURSO

Horas cronológicas totales: 120
Alternativas horarias diurnas y vespertinas disponibles en www.dgm.cl
Modalidades:
1.- Presencial: según restricciones de empresas / cursos cerrados
2.- DGM-STREAMING: clases online sincrónicas en vivo y en directo
3.- DGM-GO: clases online asincrónicas a tu propio ritmo y tiempo

SOFTWARES QUE CONOCERAS (pero muy bien)



Director Académico

Sr. Fulvio F. Barbieri
Ingeniero Civil Electrónico
Universidad Técnica Federico Santa María



Razones para estudiar en DGM

nuestras empresas cliente




acreditados por Gobierno de Chile

29 AÑOS de digital training

CERTIFICACIONES Internacionales

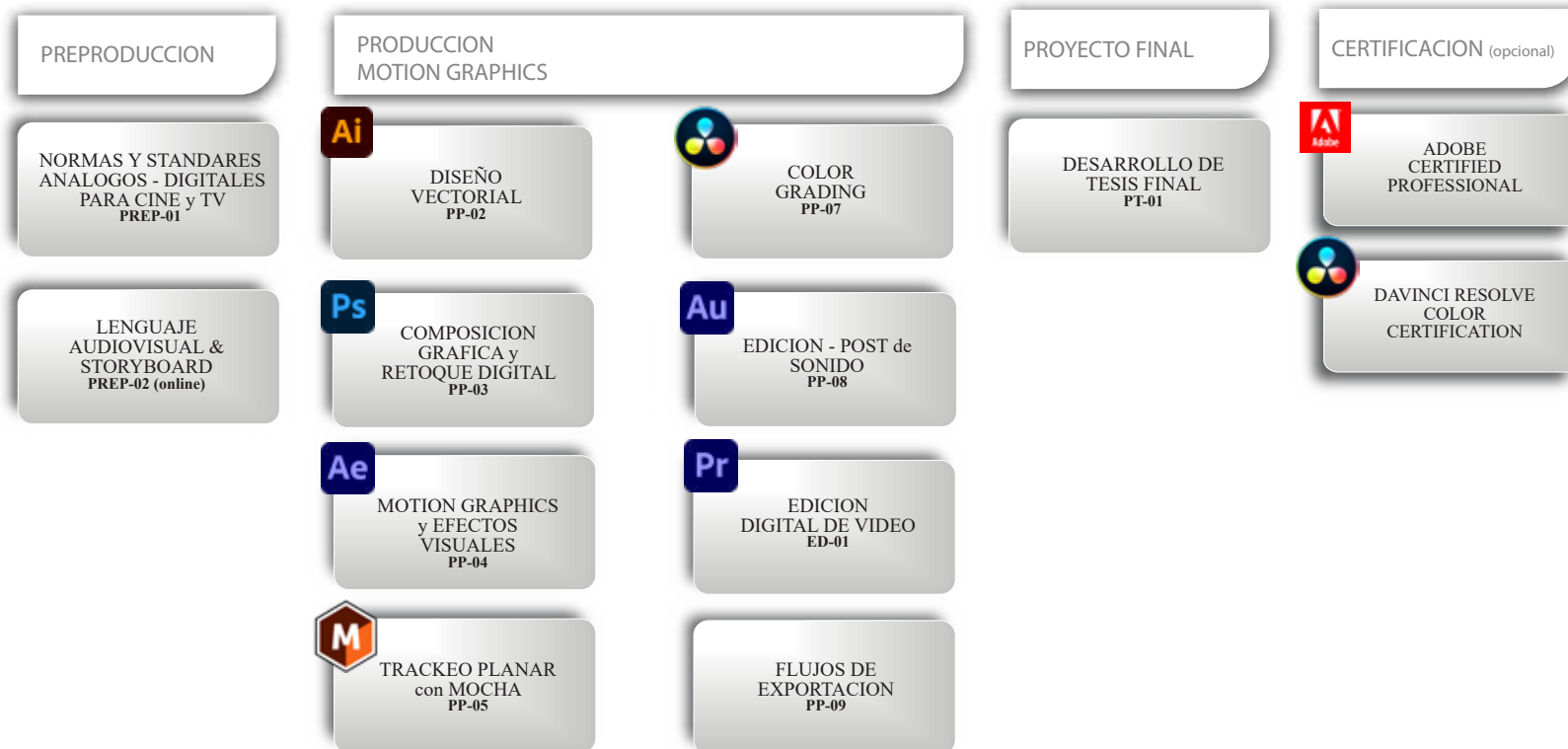


diseño - tecnología - estilo

ED ▶ POST ▶ MG ▶ VFX

MALLA CURRICULAR

malla académica sujeta a modificaciones por cambios de tecnologías, flujos, programas o versiones de software dispuestas por el fabricante



DESCRIPCION MALLA DE ESTUDIOS

I.- PRE PRODUCCION DIGITAL

PREP-01: NORMAS Y STANDARES ANALOGOS - DIGITALES PARA CINE y TV

CONOCER LOS FORMATOS AUDIOVISUALES DE Y TV ANALOGOS Y DIGITALES Y LOS PARAMETROS TECNICOS REQUERIDOS PARA GENERAR CONTENIDOS BAJO LOS NUEVOS STANDARES SDTV, HDTV BAJO NUEVAS NORMAS ATSC, DVB e ISDB.
CONOCER LOS PROCESOS Y FLUJOS POR LOS CUALES SE DESARROLLA UNA PRODUCCION AUDIOVISUAL PARA CINE o TV, LOS EQUIPOS, SISTEMAS Y ESQUEMAS DE TRABAJO, COMO ASIMISMO LOS STANDARES REQUERIDOS POR LA INDUSTRIA.

PREP-02: LENGUAJE AUDIOVISUAL y STORYBOARD

CONOCER LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL UTILIZADOS EN CINE Y TELEVISION COMO ASIMISMO ESCALA DE PLANOS, POSICION y MOVIMIENTOS DE CAMARA JUNTO A TECNICAS DE ENCUADRE
CONOCER EL LENGUAJE UTILIZADO EN EL DISEÑO DE UN STORYBOARD Y REALIZARLO BAJO STANDARES DE LA INDUSTRIA.

II.- PRODUCCION DE MOTION GRAPHICS



PP-02: GRAFICA VECTORIAL

CREAR y UTILIZAR GRAFICAS VECTORIALES EN 2 DIMENSIONES PARA INTEGRARLAS CON PROYECTOS DE VIDEO o MOTION GRAPHICS.



PP-03: COMPOSICION GRAFICA y RETOQUE DIGITAL

CREAR GRAFICAS BITMAP (rasterizadas) o VECTORIALES PARA INTEGRARLAS A PROYECTOS DE VIDEO o MOTION GRAPHICS.
REALIZAR COMPOSICIONES GRAFICAS PARA POSTERIORMENTE ANIMARLAS EN PROYECTOS DE VIDEO o MOTION GRAPHICS.



PP-04: MOTION GRAPHICS y EFECTOS VISUALES

CREAR COMPOSICION DIGITAL INTEGRANDO ELEMENTOS GRAFICOS, SONIDO, VIDEO CONOCIENDO TODAS LAS TECNICAS DE ANIMACION DE ELEMENTOS GRAFICOS.
TECNICAS DE COMPOSICION DE EFECTOS VISUALES PARA CINE y TV



PP-05: TRACKEO PLANAR con MOCHA

CREAR COMPOSICIONES DIGITALES CON TECNICAS DE TRACKEO DE PLANOS PARA POTENCIAR EL FLUJO DE TRABAJO EN POSTPRODUCCION e INTEGRANDO DATOS DE RASTERIZADO CON ADOBE AFTER EFFECTS

II.- PRODUCCION DE MOTION GRAPHICS (continuación)



PP-07: COLOR GRADING

CONOCER LOS FUNDAMENTOS DEL COLOR EN VIDEO, PARAMETROS e INSTRUMENTACION PARA FLUJOS DE COLOR (PRIMARIO, SECUNDARIO) y COLOR GRADING SEGUN STANDARES DE LA INDUSTRIA.
INTEGRAR LOS FLUJOS DE COLOR CON DIFERENTES SOFTWARES DE LA INDUSTRIA



PP-08: EDICION - POSTPRODUCCION SONIDO

EDITAR Y POSTPRODUCIR MATERIAL DE SONIDO (locuciones, ambientes de cámara, música y foley) DE ACUERDO A LAS NORMAS Y FLUJOS PARA CINE / TV



ED-01: EDICION DIGITAL DE VIDEO - ADOBE PREMIERE

UTILIZAR SOFTWARE DE EDICION DIGITAL (NO LINEAL) DE VIDEO CONOCIENDO TODAS LAS HERRAMIENTAS QUE PERMITEN MANIPULAR VIDEO Y SONIDO.
CONOCER A DETALLE LA INTERFAZ GRAFICA, PROCESO DE CAPTURA DIGITAL, EDICION BASICA, MANEJO DE TRANSICIONES, GENERACION DE CARACTERES, RECORTE DE CROMA, APLICACION DE FILTROS Y EFECTOS, PROCESOS DE MOTION, SINCRONISMO AUDIO-VIDEO, MULTICAMARAS, CORRECCION DE COLOR, EDICION DE AUDIO, COMPRESION y EXPORTACION.



PP-09: FLUJOS DE EXPORTACION

CONFIGURACION DE PROYECTOS y TRANSCODIFICACION PARA REDES SOCIALES, BROADCAST, WEB, MOVILES y CINE

III.- PROCESO DE TITULACION

PT-01: DESARROLLO DE TESIS

ALUMNO DESARROLLA UN PROYECTO FINAL TUTELADO y GUIADO POR DOCENTES, EN EL CUAL GENERA UN PROYECTO AUDIOVISUAL EN DONDE APLICA LOS CONCEPTOS Y TECNICAS APRENDIDOS EN EL CURSO

IV.- PROCESO DE CERTIFICACION (opcional)

MODULO QUE PREPARA AL ALUMNO EN SU PROCESO DE CERTIFICACION INTERNACIONAL SEGUN DISPONIBILIDAD DEL FABRICANTE DEL SOFTWARE
ALUMNO-A DEBE HABER APROBADO y EGRESADO DEL DIPLOMADO, Y TIENE UN AÑO CALENDARIO PARA REALIZAR SU EXAMEN DE CERTIFICACIÓN
DEBE ELEGIR 1 SOFTWARE ADOBE IMPARTIDO EN MALLA y ADEMÁS PUEDE CERTIFICARSE EN DAVINCI RESOLVE COLOR SUITE



ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL



DAVINCI RESOLVE COLOR SUITE



Realizar retoque digital de imágenes, crear tus propias gráficas e integrarlas con video y efectos visuales



Dar vida a fotomontajes de gran impacto visual



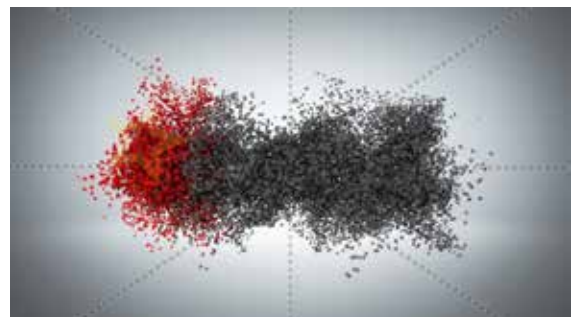
Realizar corrección de color



Integrar grafica, 3D y video



Eliminar elementos de escenas



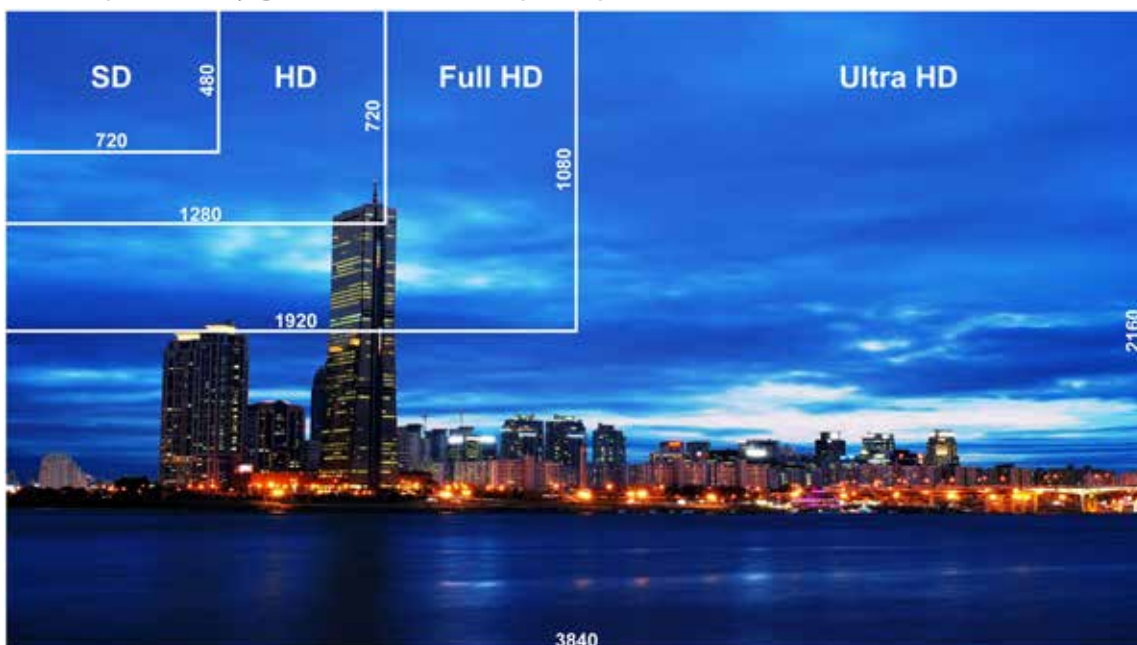
Generar motion graphics

Al finalizar este diplomado podrás



Exportar tus proyectos Motion Graphics a cualquier tipo de soporte de visualización

Dar un paso más y generar Motion Graphics para los estándares UHD



ULTIMOS CURSOS REALIZADOS

CNTV
CONSEJO NACIONAL DE TELEVISION

especializa a sus asociados en
Color Grading con DaVinci Resolve

TVN
se especializa en cursos y diplomados DaVinci Resolve Color Grading

CHV
en training de Edición y Flujos HD

Ministerio de Defensa Nacional
Gobierno de Chile

Diplomado MGN VFX
Manufacturing & Effects Visuals VFX

EL CAMPEONATO QUE HACE VIBRAR A LAS MULTITUDES

NETFLIX
DuocUC
OTT CONTENT GENERATION

UdeSantiago de Chile

especializa a su personal TV en BROADCAST IT - MEDIA MANAGER

especializa a sus docentes creativos en Edición no Lineal de Video

Canal 13 UC

Canal 13 UC en training